ZINET, ALGER, LE BONHEUR

2023 | 58' | Long métrage | Documentaire | Français | Arabe | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Mohammed Latrèche

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Vivement Lundi ! | SB FILM | CADC

Visa n° : 0000-0005-A5BD-0000-L-0000-0000-B

SOUTIENS

| KuB | CNC | Région Bretagne | Procirep-Angoa | Institut Français | Ministère de la Culture et des Arts | Le Centre Algérien de Développement du Cinéma

MOTS CLÉS

algérie | arts | cinéma

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Sélections en festival : Cinemed Montpellier ; El Gouna Film Festival ; Les Écrans du Réel – Le Mans

SYNOPSIS

Mohamed Zinet, qui s'en souvient ? Son nom ne dit plus rien à personne, ou presque. Et pourtant, son visage ne vous est pas inconnu. Rappelez-vous : l'ouvrier algérien qui tue Jean Carmet à coups de fusil à la fin de « Dupont Lajoie » d'Yves Boisset. Dans les années 1970, il est « l'arabe du cinéma français », à une époque où il ne pouvait incarner que cela. Mais en Algérie, Mohamed Zinet est un tout autre personnage... Il est l'auteur d'un film culte, une balade déjantée dans Alger, habitée par la joie de vivre et les traumatismes de la guerre d'indépendance : « Tahya Ya Didou ». Dans les pas de son ainé, dans les ruelles de la Casbah ou sur le port d'Alger, Mohammed Latrèche retrace l'histoire de « Tahya Ya Didou » et de son réalisateur inventif et talentueux.