VIES MÉTALLIQUES, RENCONTRES AVEC PIERRE BERGOUNIOUX

2013 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Henry Colomer
Scénario : Henry Colomer

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : A Perte de Vue

SOUTIENS

| Région Bretagne | Région Limousin | CNC | Procirep-Angoa-Agicoa

MOTS CLÉS

architecture | arts | littérature | sculpture | portrait | métaux

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Pierre Bergounioux, écrivain, est aussi un sculpteur qui trouve son inspiration en récupérant dans les casses des épaves du monde industriel et agricole. Henry Colomer a choisi d'explorer avec lui la veine métallique qui affleure dans son œuvre. Dans le fracas d'étincelles de son atelier ou le silence de son bureau, la magie des signes ressuscite ce que la mort a emporté. "L'air, la lumière ne sont pas, comme on croit, inhabités, vides mais, parfois, par endroits, vibrants, chargés de présences éminentes.

CRITIQUE

Alliage d'intelligence dans lequel se fondent, en grande complicité, chaque image du cinéaste et chaque mot de l'écrivain donnant à comprendre mieux ce “siècle de fer” au milieu duquel les deux hommes sont venus au monde. - L'employée aux écritures (Martine Sonnet)