URSINHO

2017 | 45' | Court métrage | Fiction | Portugais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphane Olijnyk
Scénario : Stéphane Olijnyk

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Fury
Visa n° : 144.153
Date de sortie nationale : 25/11/2017

SOUTIENS

| CNC

MOTS CLÉS

homosexualité | hommes | crise existentielle



SYNOPSIS

Nounours, un mulâtre introverti d'une trentaine d'années vivant avec son père handicapé dans une favela, traîne son surpoids comme un fardeau. Il aime déambuler dans le Point 202, un sauna gay de Rio où les taxi boys ne se réservent exclusivement qu'aux riches. En faisant le ménage dans l'appartement d'un vieil homme de Copacabana, il découvre un bel éphèbe endormi. La vision de ce corps d'albâtre ne le quitte plus.

CRITIQUE

Stéphane Olijnyk nous entraine dans les tréfonds des favelas de Rio de Janeiro à travers une incroyable parabole sociale et sensuelle qui brise fondamentalement plusieurs tabous de la société brésilienne, à savoir le racisme, l'homosexualité et la violence sociale.- L'Avis des médiathèques