UN TE DEUM POUR NOTRE-DAME (THIERRY ESCAICH FAIT SWINGUER LA CATHÉDRALE !)

2025 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Antoine Mora

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Bleu Iroise

SOUTIENS
| Sacem | CNC

MOTS CLÉS
musique

LIEU(X) DE TOURNAGE
Paris (75000)



SYNOPSIS
A la tribune de Notre-Dame de Paris, les improvisations audacieuses et énergiques de l'organiste Thierry Escaich ne laissent jamais indifférent. Compositeur prolifique et joué partout dans le monde, le musicien reçoit fin 2024 la commande d'une œuvre rare : un Te Deum pour la réouverture de la cathédrale. Ce film raconte le processus créatif d'un grand oratorio dont la première mondiale a eu lieu le 12 juin 2025 à Notre-Dame de Paris. Chef de file de l'improvisation en France et professeur au CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de la Musique et de la Danse de Paris), Thierry Escaich nous dévoile comment des fragments de ses œuvres éphémères se retrouvent dans la partition du Te Deum. Pendant 6 mois, nous avons suivi la construction de cet opus, étape après étape, jusqu'aux dernières répétitions sous la baguette du maestro français Alain Altinoglu, confronté au défi de jouer dans une cathédrale connue pour la complexité de son acoustique sonore. A l'occasion d'une escapade en Ariège, terre de ses ancêtres, Escaich ouvre le livre de sa jeunesse. Il nous confie les joies de l'accordéoniste des bals musette et les souffrances d'un enfant mal voyant.