UN HOMME EST MORT

2018 | 01h06 | Téléfilm | Animation | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Cossu
Scénario : Christophe Goret (Kris) | Guillaume Mautalent | Sébastien Oursel | Adapté de la BD

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Armateurs | Vivement Lundi ! | Arte | TVR | Tébéo | Tébésud

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

luttes | cinéma

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Emile Award de la Meilleure musique originale



SYNOPSIS

Brest 1950. La ville est en pleine reconstruction après les bombardements de la guerre. Lors d'une manifestation revendiquant de meilleures conditions salariales, la situation avec les forces de l'ordre dégénère et le jeune ouvrier Édouard Mazé est abattu d'une balle en pleine tête. René Vautier, cinéaste militant communiste, vient alors filmer la situation des ouvriers avec la collaboration, pas toujours aisée, de P'tit Zef et Désiré, les amis d'enfance d'Édouard. Une fois le film terminé, ils improvisent un cinéma ambulant et projettent les images sur les chantiers et les piquets de grèves dans toute la Bretagne. Le film insufflera un nouvel élan dans la lutte.