THERET N°487

2024 | 49' | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Julien Hillion

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : LFB PRODUCTIONS

SYNOPSIS

François-Henri Théret est né à Paris à la fin du XIXe siècle. Gamin pauvre des rues, il est livré à lui-même. Plusieurspassages devant le tribunal correctionnel finissent par le conduire à la maison de correction de Belle-Ile-en-Mer. Baignédans un univers militaro-carcéral inédit, il y vit les pires traitements et prend part à une révolte qui le conduit au cachot.Plutôt que de le redresser, l'institution le brise et le transforme en un garçon violent. Bientôt, sa rage s'exprime à travers lesgraffitis qu'il laisse un peu partout sur son passage. Conduit au quartier correctionnel de Nantes, François-Henri Théretmanque d'y assassiner un codétenu. Du fait de sa minorité, il échappe de peu à la peine de mort. Libéré quelques annéesaprès sa majorité, il n'effectue pas son service militaire du fait de la tuberculose pulmonaire qu'il a contractée en prison.François-Henri Théret finit ses jours dans un hospice pour malade, loin de sa ville natale. À travers son parcours, c'esttoute la question du traitement de la jeunesse délinquante qui est posée : faut-il vraiment enfermer les enfants délinquantspour les rendre meilleurs ? Théret n°487 prouve que la prison n'est pas la solution.