SPLENDEURS ET ILLUSIONS, DANS LE JARDIN DU NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE

2019 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Xavier Liébard

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Les 48° Rugissants | France 3 Ouest-Pays de la Loire

SOUTIENS
| Région Bretagne | Région Pays de La Loire | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS
théâtre | arts

Splendeurs et illusions, dans le jardin du Nouveau Théâtre Populaire

Un film de Xavier Liébard - Produit par France Télévision et Mael Cabaret / 48° Rugissants - Images : Xavier Liébard, Nicolas Contant, Julien Bossé
Sons : Arnaud Marten, Pierre Bompy - Musique originale : Cédric Le Guillerm - Montage : Katia Manceau - Mixage : Thierry Compain - Étalonnage : Didier Gohel

SYNOPSIS

Ils avaient envie d'inventer un théâtre qui leur ressemble, plus libre et plus proche du public. Un théâtre à leur hauteur. Alors, ils ont construit un plateau en bois dans un jardin sous l'ombre bienveillante d'un clocher torsadé, en montant les pièces qu'ils avaient envie de jouer, avec exigence et gourmandise. Le public est venu sorti d'on ne sait où, chaque fois un peu en plus nombreux... Et le rêve d'un Nouveau Théâtre Populaire a pris corps au milieu des champs. C'est l'histoire d'une génération de comédiens trentenaires qui ont vieilli ensemble et qui prennent conscience 10 ans plus tard, de l'audace et de la fragilité de leur rêve. Pour sa dixième édition, le Nouveau Théâtre Populaire s'attaque à la comédie humaine de Balzac. Elle nous plonge dans les affres et les illusions de leur vie d'artiste à travers le récit rocambolesque de Lucien de Rumbempré, jeune poète qui rêve de monter à Paris. Comment ne pas perdre son âme lorsque l'on est artiste ? Le voilà le tiraillement intérieur.