SPECTROGRAPHIES

2015 | 59' | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Dorothée Smith
Avec : Mathieu Amalric | Dominique Blanc

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

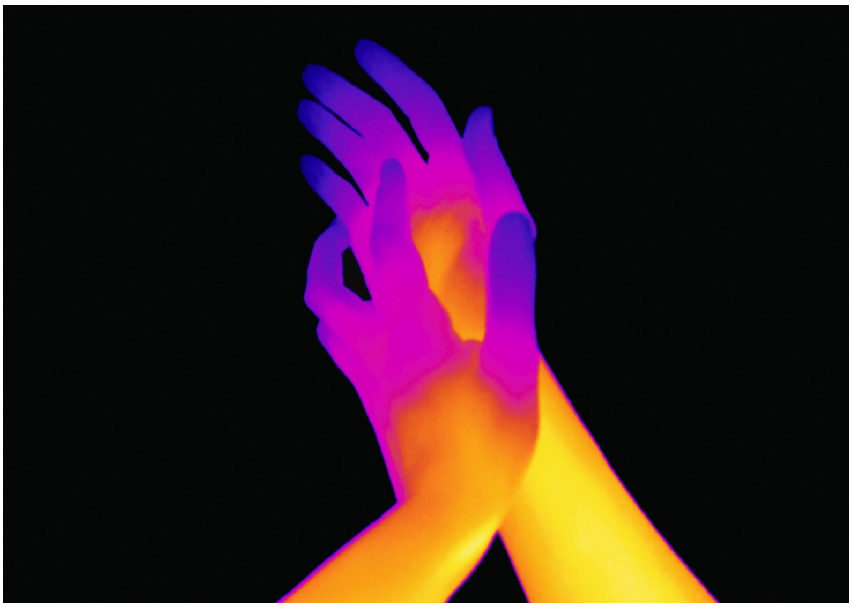
Production : Spectre productions

MOTS CLÉS

société

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Les Rencontres Internationales Berlin, Les Rencontres Internationales Paris, Hors Pistes Productions, Centre Pompidou, CPH:DOX deCopenhage



SYNOPSIS

Au fil d'une nuit fantastique, un personnage arpente sans fin des avenues froides et nues, des institutions désertes, des non-lieux inhabités, en marche, en quête, solitaire - guettant les apparitions de fantômes venant se glisser dans son sillage. Suspendu aux télé-technologies (téléphone, puce électronique) de l'intime, il semble se nourrir de l'absence d'un être aimé, ailleurs, loin, intouchable, dont l'absence hante sa déambulation.