

SAM ET LOLA

2024 | 21' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Mahaut Adam
Avec : Anaïde Rozam | Mahaut Adam
| Eva Huault

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films Norfolk
Distribution : Manifest

SOUTIENS

| Région Pays de La Loire | CNC

LIEU(X) DE TOURNAGE

Nantes (44000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Jean Carmet de Moulins – 2024
(prix du jeune espoir féminin et prix de la
révélation francophone pour Eva Huault),
Les Capucines du Cinéma Français – 2024,
Festival du Nouveau Cinéma de Montréal –
2024, Festival du film de Sarlat – 2024,
Festival Filministes de Montréal – 2025,
Festival Nouvelle Comédie de Lyon – 2025,
Festival international des jeunes acteurs et
actrices – 2025 (Prix du public), Felice film
festival – 2025, Aaretaler Kurzfilmfestival –
2025, Festival international du court
métrage et de l'animation Mecal Pro – 2025,
Festival international du film Grolandais -
2025, Festival Funcinema – 2025, Festival
International de Court-Métrage de Dijon «
Fenêtres sur courts » - 2025, Festival Off-
Courts Trouville - 2025



SYNOPSIS

Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'infamé Paul. Lorsqu'à la suite d'une énième dispute, elles le tuent par accident, c'est la panique. Et ça ne va pas en s'arrangeant lorsque Katty, la copine de Paul débarque dans l'appartement.