SALTO MORTALE

2014 | 01h34 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Guillaume Kozakiewiez
Scénario : Guillaume Kozakiewiez | Grégory Nieuviarts

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Caravel production | AGM Factory | Groupe Galactica | Les Colporteurs | Vivement Lundi !
Distribution : Zeugma Films Distribution
Visa n° : 135011
Date de sortie nationale : 25/11/2014

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental de l'Ardèche | Cinéforum | SCAM | Loterie Romande | Office fédéral de la culture | Région Rhône-Alpes

MOTS CLÉS

arts | santé | handicap

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Visions du Réel, Festival de Cinéma de Douarnenez, Etats Généraux du Documentaires



SYNOPSIS

En l'an 2000, Antoine Rigot, funambule reconnu, est victime d'un grave accident. Il doit abandonner le fil, et décide de se consacrer à la mise en scène. Ses spectacles se nourrissent de son histoire, créant une nouvelle écriture circassienne, à la fois sombre et virtuose. Depuis treize ans, Antoine et la compagnie Les Colporteurs enthousiasment les spectateurs.

CRITIQUE

Portrait à charge, d'admiration et d'empathie, ce documentaire prenant, formellement très réussi, suit le funambule Antoine Rigot au long de la réinvention de son art au service de ce corps inédit et meurtri. - Les Fiches cinéma (Marguerite Debiesse)