SACRÉE MUSIQUE

2017 | 54' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon
Scénario : Olivier Bourbeillon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions | TS Production | France 3 | TVR | Tébéo | Tébésud
Date de sortie nationale : 07/11/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa | Conseil Départemental du Finistère | Ville de Brest

MOTS CLÉS

musique | portrait

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

« Vous avez dit classique ? » Chef d'orchestre atypique, Jean-Christophe Spinosi bouscule la musique classique en en proposant une autre interprétation et ainsi en libérer la quintessence : une expérience de la vie elle-même, que des siècles de tradition immuable tendent à cloisonner. D'un concert à l'autre, de ville en ville, pays après pays, Jean-Christophe court pour faire vivre la musique. Et à chaque escale, il combat la bienséance d'un monde trop « classique » dont il s'affranchit sans faux-semblants. Et peu lui importe s'il dérange. Jean-Christophe Spinosi est libre. Vous le verrez diriger « Le messie « de Haendel à Moscou avec le sens du swing, « Misa Solemnis » de Beethoven à Dortmund au lendemain des attentats, convier le public à faire la fête dans ses Folles nuits, et raconter sa vision de Chostakovtich aux musiciens de l'orchestre philharmonique d'Osaka. Le film traverse toutes les musiques, de Mozart à West side story en passant par Scott Bradley le musicien de Tex Avery. Originaire de Corse, implanté à Brest avec son orchestre Matheus, violoniste, chef d'orchestre, raconteur d'histoires, il n'est jamais où on l'attend.

CRITIQUE

Jean-Christophe Spinosi n'est jamais là où on l'attend. Son sourire face à ses musiciens en dit plus long que tous les discours.- L'Avis des médiathèques