SAC LA MORT

2016 | 01h18 | Long métrage | Fiction | Créole | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Emmanuel Parraud
Scénario : Emmanuel Parraud
Avec : Patrice Planesse

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions
Distribution : Les Films de l'Atalante
Date de sortie nationale : 15/02/2017

SOUTIENS

| CNC | Région Réunion

MOTS CLÉS

colonisation

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Travelling, ACID, Cannes, EntreVues de Belfort, Belfort et 7 autres sélections



SYNOPSIS

À la Réunion, Patrice tente de ne pas sombrer dans la folie d'une île hantée par les stigmates du colonialisme. La mort rôde. Il fuit, patine, fuit encore, dans un étrange road movie immobile.

CRITIQUE

Emmanuel Parraud part sur des terrains cinématographiquement repérables (le polar, le fantastique) pour mieux déterritorialiser le cinéma en le frottant à une parole, une temporalité et un imaginaire encore inexplorés.- Libération (Marcos Uzal)