RETOUR À PLOZÉVET

1999 | 55' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Ariel Nathan
Scénario : Ariel Nathan

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : France 3 Ouest
| Vivement Lundi !

SOUTIENS
| RTBF | CNC | Région Bretagne
| Institut culturel de Bretagne
| Drac Bretagne | Procirep

MOTS CLÉS
histoire | société | sociologie

LIEU(X) DE TOURNAGE
Plozévet (29710)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Scoop Festival européen du journalisme,
Festival du Film de Douarnenez

SYNOPSIS
Ce film revient sur la grande enquête de sciences humaines, menée par le Musée de l'Homme au début des années 60 à Plozevet dans le Finistère. Pendant 5 ans, une centaine de chercheurs investissent cette commune bretonne de 3000 habitants. Il en sortira plusieurs études dont celle d'Edgar Morin (La Métamorphose de Plozevet) et trois heures de films ethnologiques tournés par Roger Morillère, cinéaste qui accompagnait les chercheurs. "Retour à Plozevet" est un retour sur les images et sur la mémoire de l'enquête, une interrogation sur l'entrée dans la modernité en compagnie des chercheurs et des Plozevetiens.

CRITIQUE
Le résultat de cette contre-enquête est captivant. - TéléObs