REMORQUES

1939 | 01h31 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean Grémillon
Scénario : André Cayatte | Adapté du roman de Roger Vercel
Avec : Jean Gabin | Michèle Morgan | Madeleine Renaud

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

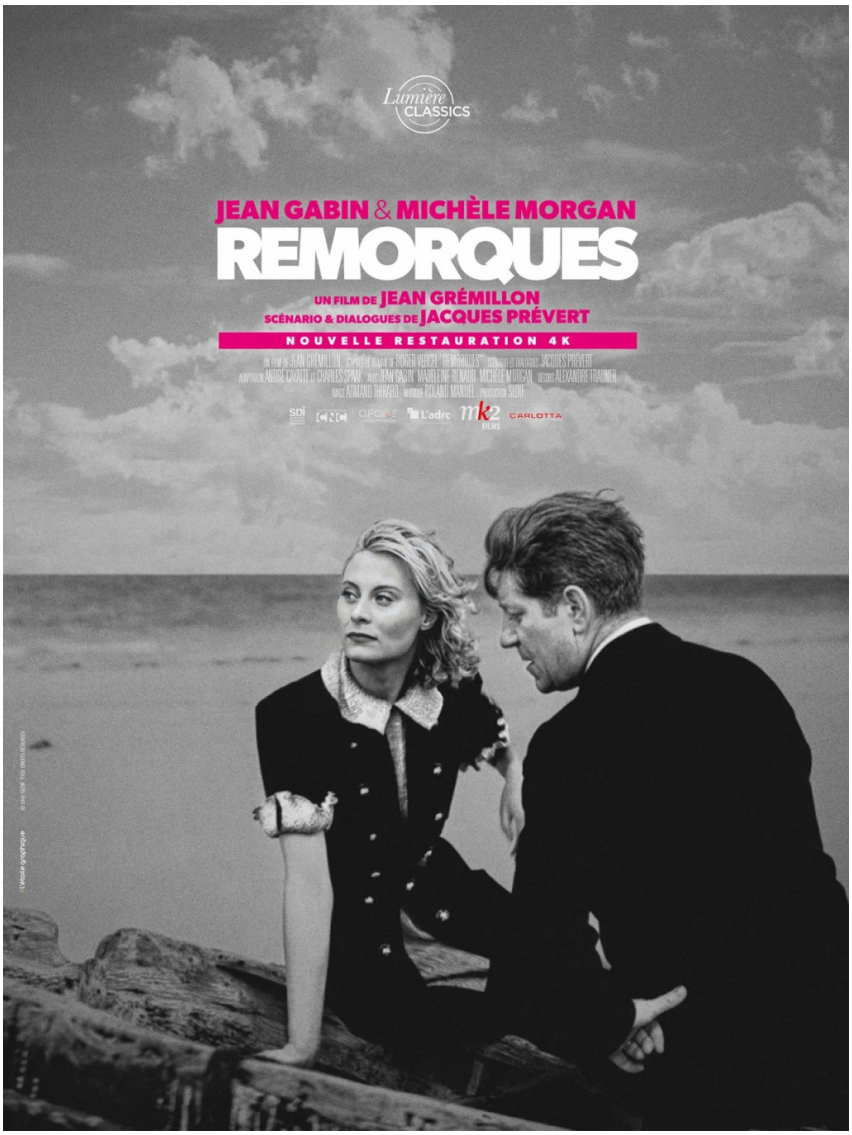
Distribution : MK2 Diffusion
Visa n° : 806
Date de sortie nationale : 27/11/1941

MOTS CLÉS

relation amoureuse | mer | bateau

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200) | Plougonvelin (29217) | Plouguerneau (29880) | Plouzané (29280)



SYNOPSIS

Le capitaine du remorqueur le Cyclone, André Laurent, se voit contraint de quitter précipitamment la noce d'un de ses marins pour aller au secours du Mirva. Il abandonne ainsi sa femme Yvonne et la mariée. Au matin, le Cyclone remorque le Mirva avec à son bord Catherine, la femme du capitaine dont André Laurent va tomber amoureux.

CRITIQUE

Au fond, Remorques est l'envers de Quai des brumes, auquel on pense forcément : point de « réalisme poétique » ici, plutôt une poésie réaliste, sans effets ni chichis. Grémillon vient du documentaire et a toujours gardé ce souci de vérité. L'amour, le métier, l'amour du métier sont une fois encore le moteur de son cinéma très pionnier d'un point de vue social. -Télérama (Jacques Morice)