POLIG MONJARRET, UN ENFANT DU DIABLE

2020 | 01h14 | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Philippe Guilloux

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Carrement à l'Ouest

SOUTIENS
| CNC | Procirep-Angoa
| Région Bretagne
| Tébéo, Tébésud, TVR

MOTS CLÉS
culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE
Lorient (56100)
| Carhaix-Plouguer (29270)
| Plomeur (29120)
| Larmor-Plage (56260)
| Quiberon (56170)

SYNOPSIS
Bugaled an diaoul : enfants du diable. C'est ainsi que les prêtres appelaient il n'y a pas si longtemps les sonneurs de binious et de bombardes, accusés d'entrainer avec leurs airs à danser les jeunes gens dans la débauche. Sonneur de bombarde et de cornemuse, fondateur du premier bagad et de Bodadeg Ar Sonerion, créateur du festival des Cornemuses, qui deviendra le Festival Interceltique de Lorient, Polig Monjarret était incontestablement un enfant du diable. Titre qu'il revendiquait en riant