

# PARCELLE 808, LE RUISSEAU, LA RIVIÈRE ET LE NID

2018 | 01h17 | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Erwann Babin  
Scénario : Erwann Babin

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Autoproduction  
Date de sortie nationale : 27/04/2018

## SOUTIENS

| Drac Bretagne

## MOTS CLÉS

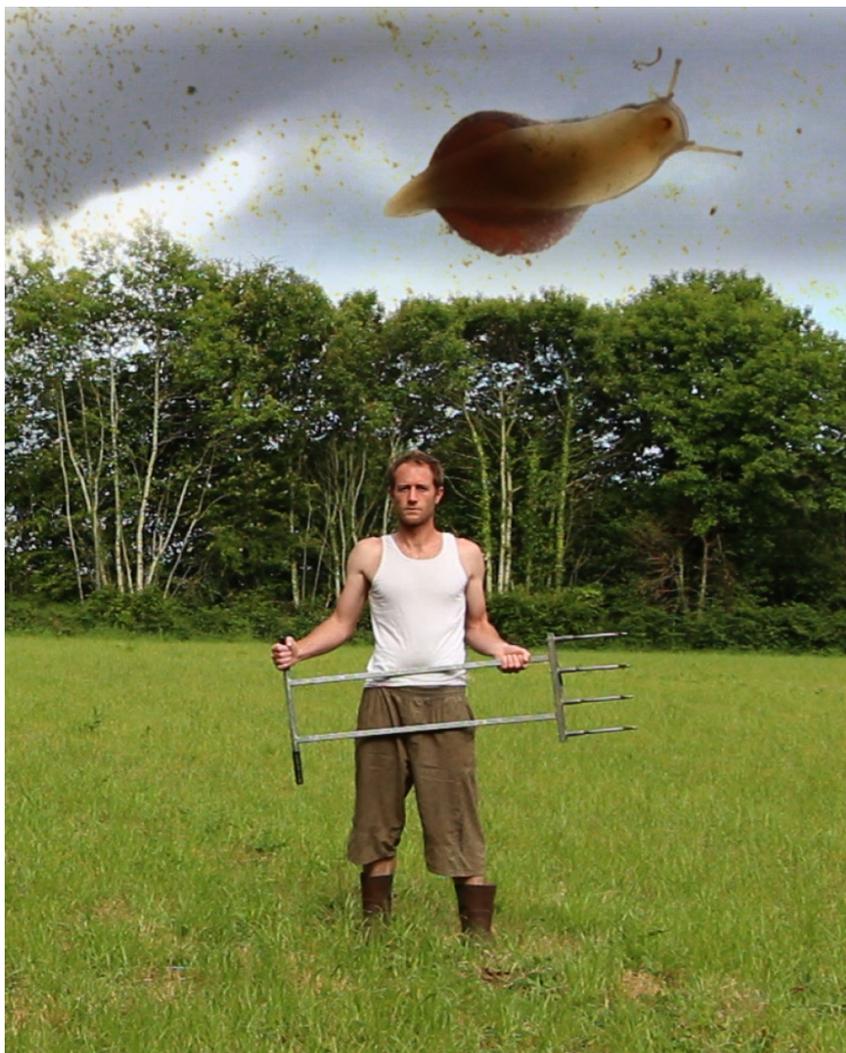
nature | agriculture

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Plogastel-Saint-Germain (29710)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival des Arts à la Pointe 2018, Festival de Douarnenez



## SYNOPSIS

Le 03 Juin 2015, j'ai acheté un champ : la parcelle 808 du cadastre de Plogastel-Saint-Germain. Sans savoir où cela me mènerait, j'y ai planté ma caméra comme on plante un outil agricole au milieu d'une prairie. Le tournage s'est improvisé au jour le jour, suivant une méthode croisée de cueillettes sauvages de plans documentaires et de cultures de créations plastiques et vidéos. À la manière d'un amateur de cabinets de curiosités, j'ai collectionné des images entre naturalis et artificialis. Au fil des saisons, les séquences s'enchaînent de manières plastiques, métaphoriques, sonores, par de simples associations d'idées selon la logique de la rêverie et de l'association libre. Le film-essai obtenu est un butinage fantaisiste qui tient tout à la fois de la fable poétique et de la contemplation champêtre, que de l'hétérotopologie et du récit autobiographique.

## CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Film expérimental et contemplatif, plein de surprises, tout en lenteur et en douceur. Ode à la création et à l'infiniment

petit de la nature dans le rythme des saisons.