PAMELA HAG ALICE

2018 | 14' | Court métrage | Fiction | Breton | Anglais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Broudeur
Scénario : Olivier Broudeur | Gégé Gwenn | D'après la nouvelle Pamela, parue dans l'hebomadaire Ya
Avec : Katell Kloareg | Geneviève Le Meur | Loeiza Beauvir

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Carrement à l'Ouest

SOUTIENS

| Région Bretagne

MOTS CLÉS

famille | solitude

LIEU(X) DE TOURNAGE

Pleyben (29190)

SYNOPSIS

Pamela, une jeune mère britannique, vient d'émigrer en Bretagne avec sa famille. Elle vit mal cet exil et s'est repliée dans le cocon de la maison familiale.L'intrusion d'Alice, l'ancienne propriétaire, va la forcer à sortir de cette solitude.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Un court-métrage en langue bretonne qui nous parle de famille, de solitude, d'isolement et de vieillesse. Joliment et avec malice.