NOUS N'IRONS PLUS À VARSOVIE

2017 | 01h07 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gérard Alle | Sylvain Bouttet
Scénario : Gérard Alle | Sylvain Bouttet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions | TVR | Vosges Télévisions
Date de sortie nationale : 22/08/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor | Ville de Rennes | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

histoire

LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez

SYNOPSIS

Un homme vieillissant avec sa femme dans une maison de la baie de Douarnenez. Le temps s'écoule selon le même rituel... Le calme après la tempête du massacre organisé des Juifs de Pologne, alors que lui était adolescent. Mais le vieux monsieur ne s'arrête pas à l'innommable. Il fouille dans ses souvenirs, réfléchit sans cesse, élabore une mise en abîme de sa propre vie et du vingtième siècle pour mieux nous parler d'aujourd'hui et des petits faits de tous les jours qui préfigurent la barbarie ou permettent de la repousser. Une visite organisée, une dérive plutôt, qui met à mal bien des croyances et des préjugés sur nos vies. Avec en plus l'humour et le sourire de deux amoureux intemporels...

CRITIQUE

Malgré des questions qui restent en suspens (qu'a-t-il fait à certaines périodes de sa vie - des zones d'ombres voire des secrets et mystères), le personnage est intrigant et attachant. Chaque vie est complexe, la sienne d'autant plus qu'elle est le parcours d'un homme juif issu et rescapé du ghetto de Varsovie et dont la survie et force de vie se sont muées en une vie romanesque.- L'Avis des médiathèques