MON COSTUME GLAZIK

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Maud Calvet | Joachim Bouyjou

Scénario : Maud Calvet | Joachim Bouyjou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions | Le Petit remorqueur | Tébéo | Tébésud | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

théâtre | arts | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Quimper (29000)



SYNOPSIS

Quimper, la troupe des danseurs des Rossignols du Stangala crée Nask, un spectacle audacieux qui interroge la danse traditionnelle bretonne à travers le choix du loup d'accepter la domestication pour survivre. Sur cette scène de théâtre se joue ainsi un questionnement intime pour ces artistes amateurs confrontés à une évolution de leur passion : la danse bretonne. Au-delà du portrait humaniste d'un groupe de danse traditionnel précurseur qui a fait monter cet art traditionnel sur les planches de la scène il y a soixante dix ans, le film interroge nos réactions face au changement.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire : Au fil des témoignages de ses membres fondateurs, de ses danseurs et de ses chorégraphies parfaitement orchestrées, c'est aussi l'histoire collective de la vie d'une troupe qui est dévoilée, ses états d'âme, ses fous rires et ses craintes. Un tourbillon créatif et foisonnant qui laisse éclater la joie, la puissance du corps et bien évidemment du costume. Passionnant de bout en bout !