

# MILLE JOURS À SAIGON

2013 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie-Christine Courtès  
Scénario : Marie-Christine Courtès

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Vivement Lundi !

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC  
| Région Basse-Normandie  
| Procirep-Angoa | Denoël Graphic

## MOTS CLÉS

arts | conflits | culture | famille  
| immigration | bande-dessinée

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Festival  
International du Film d'Amiens



## SYNOPSIS

Un homme d'une cinquantaine d'années revient sur ses souvenirs d'enfant, lorsqu'il était à Saïgon, dans les années 1960 lors de la guerre du Vietnam.

## CRITIQUE

La réalisatrice parvient pourtant à maintenir une distance respectueuse, évitant le voyeurisme en proposant un regard sur l'enfant à travers le prisme des yeux de Marcelino. - Ces films à part qu'on nomme "documentaires"