MAÏCO, MARIE CLAUDE VAILLANT COUTURIER, LA RÉVOLTÉE

2024 | 01h00 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Madeleine Leroyer
Scénario : Madeleine Leroyer
| Yseult Williams
| On l'appelait Maïco de Yseult Williams (Grasset)

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France Télévisions
| Little Big Story | Histoire TV

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne
| Procirep-Angoa
| Ministère des armées

MOTS CLÉS

archives | portrait | femmes | histoire

SYNOPSIS

La résistante Marie-Claude Vaillant-Couturier, connue pour son témoignage décisif au procès de Nuremberg, raconte son engagement communiste et antifasciste. Construit grâce à des enregistrements audio et des photographies inédites, le film se dévore comme un roman d'aventures, où le courage le dispute à l'aveuglement. Fille du patron de presse Lucien Vogel et de la chroniqueuse de mode Cosette de Brunhoff, celle qu'on appelait Maïco devient reporter photographe et embrasse la lutte des classes en même temps qu'elle aime l'une des figures du front populaire, Paul Vaillant-Couturier. A sa mort, elle conserve son nom comme un étendard, et poursuit le combat, en s'engageant dans la résistance. Lucide devant Hitler, aveugle face à Staline, elle traverse les heures les plus noires de la Seconde Guerre mondiale avec une détermination qui force le respect. Un portrait qui ne manquera pas d'inspirer les jeunes de notre siècle.