LES PAYSANS DE CITROËN

2001 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Hubert Budor
Scénario : Hubert Budor

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Ouest | TVR | .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| CNC | Ministère de l'Emploi et de la Solidarité | Région Bretagne | Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine

MOTS CLÉS

travail | ville | industrie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Festival européen cinéma et monde rural de Lama, Festival Traces de Vie et 1 autre sélection



SYNOPSIS

En septembre 1961, Citroën ouvre sa toute nouvelle usine à Rennes. Le recrutement est exclusivement dirigé vers les campagnes environnantes, riches en main d'oeuvre travailleuse et docile. Ils sont ainsi 12000 jeunes paysans à quitter leur ferme pour aller gagner leur vie dans cette gigantesque usine.

CRITIQUE

Le film ne se veut pas polémique et privilégie la parole des paysans, mais il ne laisse pas de côté l'autre face de l'histoire, et constitue une mémoire sur cette dernière génération de paysans. - Le Télégramme