LES CHEMINANTS

2017 | 48' | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Carole Contant
Scénario : Carole Contant

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Peti Peti

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

danse | nature | marginalité | témoignage

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guichen (35580) | Hennebont (56700) | Liffré (35340) | Plouaret (22420) | Rennes (35000) | Trédrez-Locquémeau (22300)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Alain Michard était ébéniste, Thierry Micouin, médecin, Yair Bareli, étudiant en linguistique. A plus de 21, 32 et 22 ans, ils plongent dans la danse et deviennent chorégraphes et interprètes. Les cheminants écoutent leurs parcours, une émancipation physique et sociale commune. C'est leur portraits entremêlés à celui de la cinéaste qui livre son amour du mouvement.

CRITIQUE

L'alternance entre images, voix off, imaginaire et réel permet au spectateur de plonger dans différentes dimensions de temps et d'espace. - Avis des médiathèques