LES CHÂTEAUX DE SABLE

2015 | 01h42 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Jahan
Scénario : Olivier Jahan
Avec : Emma de Caunes | Yannick Renier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution : La Belle Company
Visa n° : 139085
Date de sortie nationale : 01/04/1915

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

relation amoureuse | photographie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Paimpol (22500)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

My French Film Festival (Prix du Public du Meilleur Long métrage)



SYNOPSIS

Éléonore, la trentaine, vient de perdre son père. Il lui a légué sa maison en Bretagne, dans les Côtes d'Armor. Elle est photographe, a connu un certain succès mais les affaires ne marchent plus comme avant. Il faut absolument qu'elle vende cette maison. Elle s'y rend avec Samuel, son ancien compagnon dont elle s'est séparée il y a quelque temps, parce qu'elle ne se sent pas d'aller seule dans cette maison où elle n'est pas retournée depuis la mort de son père. Mais elle joue avec le feu - car elle sait bien que leur relation ne s'est pas franchement apaisée, même si elle a eu depuis quelques aventures et que Samuel vit à présent avec Laure. Claire Andrieux, l'agent immobilier, s'est occupée d'organiser des visites durant les deux jours où Éléonore et Samuel vont rester dans la maison.

CRITIQUE

Cette comédie douce-amère d'Olivier Jahan s'interroge sur l'héritage et le besoin de reconstruction. Sensible et léger, à l'image de Jeanne Rosa, en entremetteuse gaffeuse – Télérama (Jacques Morice)