LE TÉMOIN

2020 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Chloé Gwinner

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Paris Brest Productions

SOUTIENS
| Région Bretagne

MOTS CLÉS
photographie | poésie

SYNOPSIS
Depuis qu'il s'est emparé pour la première fois d'un appareil photo, Zeng Nian photographie l'Histoire à hauteur d'hommes. Aujourd'hui en résidence en Bretagne, le célèbre photographe chinois part à la rencontre de ses habitants. Ma caméra emboite son pas pour découvrir les hommes et femmes, pécheurs et agriculteurs, qui racontent la Bretagne d'aujourd'hui, à travers leur métier et leur quotidien. Accompagné par le regard de Zeng Nian, le film révèle la grandeur de ces hommes anonymes et invisibles qui sont le sel de notre territoire. Le film est construit comme un road movie. Un voyage que nous propose Zeng Nian. Avec lui, nous partons à la découverte de la Bretagne. Son regard étranger nous permet de redécouvrir nos contemporains sous un œil nouveau.