LE SEPTIÈME JOUR DE SAINT-MALO

1959 | 01h25 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Paul Mesnier
Avec : Reinhardt Kolldehoff | Roland Lesaffre | Andrée Servilanges

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution :
Les Documents cinématographiques
Visa n° : 22335

MOTS CLÉS

histoire | guerre | ville

LIEU(X) DE TOURNAGE

Saint-Malo (35400)



SYNOPSIS

Inspiré du récit de Joseph Baladre, ancien otage du Fort National, Le Septième jour de Saint-Malo se veut une fidèle reconstitution du malheur qui frappa cette ville en août 1944 à quelques jours du débarquement allié en Normandie.