LE REMORDS

1973 | 12' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Nicole Le Garrec | René Vautier

Scénario : René Vautier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Cinémathèque de Bretagne

MOTS CLÉS

immigration | société | racisme

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Travelling 2016

SYNOPSIS

Film dialogue où René Vautier s'interroge sur son incapacité à dénoncer un fait divers raciste dont il est témoin entre un Algérien et un policier parisien. En 2002, il complète ce court-métrage d'un monologue sur le silence des cinéastes français pendant et depuis la guerre d'Algérie.