LE DESTIN DE BABETTE

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Sylvain Ley
Scénario : Sylvain Ley

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions

SOUTIENS

| Région Bretagne
| CICLIC – Région Centre | CNC
| Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

arts | portrait



SYNOPSIS

La vie d'Elisabeth Pons est un combat permanent. Le combat d'une femme dans un monde d'homme, le combat d'une artisane qui défend un savoir-faire ancestral... Déterminée, elle ne baisse jamais les bras. Pourtant, la lithographie traditionnelle se meurt et elle en est l'une des dernières émissaires, si ce n'est la dernière. Héritière de l'atelier Pons créé par son père, Jean, en 1938, « Babette » suit depuis sa plus tendre enfance les pas du « maître ». Bien que Jean soit mort en 2005, elle continue de reproduire la technique enseignée dans les moindres détails. Car pour elle, le combat ne doit pas cesser. Avec Sylvain Gaudenzi et Véronique Pastor, le film nous plonge dans l'acte de création lithographique en suivant la fine frontière qui sépare artiste et artisan.

CRITIQUE

Un film au format classique qui permet de découvrir un savoir-faire méconnu, entre art et artisanat, et pose la question de la transmission et de l'avenir incertain de ces métiers d'art. - L'Avis des médiathèques