LE DERNIER COMBAT DES CAPITAINES DE GUYANE

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Erwan Le Guillermic | David Morvan

Scénario : Erwan Le Guillermic | David Morvan

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Aligal production | France Télévisions

Visa n° : 0000-0004-C8CF-0000-R-0000-0000-U

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

environnement | luttes | société

SYNOPSIS

Il ne manquait plus que ça à la Guyane ! Après l'orpaillage illégal qui détruit son environnement depuis des décennies, voici que des projets de mines d'or industrielles voient le jour. Face à ce qu'ils considèrent comme un nouveau cataclysme aux portes de leurs villages, les Amérindiens ont décidé de résister. Les chefs coutumiers, que la France a longtemps appelé "Capitaines" en leur offrant un uniforme et une modeste rétribution, sont unanimes. Tous refusent de voir la forêt et la terre de leurs ancêtres sacrifiées. Sur fond de crise identitaire, la lutte contre les projets industriels de mine d'or cristallise une absence de reconnaissance de plus en plus mal supportée par la jeunesse amérindienne. En rejouant David contre Goliath, le film plonge dans les tourments de la Guyane et du peuple premier de cette contrée lointaine de la République.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: À travers des personnages hauts en couleur se dessine le portrait d'une population française souvent délaissée car éloignée de la métropole. Documentaire intéressant sur la Guyane, il donne la parole aux amérindiens, très lucides sur les préjugés qu'ils suscitent et montre leurs conditions de vie difficiles. Le rapport à la terre, le maintien des traditions, la solidarité des petits contre les puissants rendent leur message universel.