LA RHÉTORIQUE DES MARÉES

2018 | 01h12 | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Ariane Michel

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : A Perte de Vue | La Criée

SOUTIENS

| FRAC Bretagne | Région Bretagne | Centre National des Arts Plastiques | Fonds de dotation Agnés .B et Marie d'Esquibien | Drac Bretagne

MOTS CLÉS

arts | installation | nature | océan | marées | artistes

LIEU(X) DE TOURNAGE

Esquibien (29770)

SYNOPSIS

Sur la rive sauvage d'un océan tempéré, les journées coulent, intenses, au rythme des marées. Ici, la Nature est puissante et chargée de forces percevantes. Un jour de drôles d'humains commencent à déposer des choses et à travailler sur le bord. Ils ont des outils, des machines. Ce sont des artistes qui tentent de faire œuvre sur l'estran. Un rapport de forces dont l'issue semble incertain s'installe, peut-être vain mais chargé de vie.