LA DERNIÈRE JOURNÉE

2005 | 12' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon
Scénario : Olivier Bourbeillon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions
Visa n° : 114.101

SOUTIENS

| Cinémathèque de Bretagne
| Région Bretagne
| Brest métropole océane | DCN

MOTS CLÉS

travail | industrie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Les Lutins du court-métrage de Caen, Festival des Nations d'Ebensee, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence (Prix Fuji), et treize autres sélections.



SYNOPSIS

Le 1er juillet 2005, le Marteau-Pilon N° 125 Schneider et Cie datant de 1867 a cessé son activité à l'ancien atelier des forges de l'arsenal de Brest. Le film raconte cette dernière journée, correspondant à celle des trois hommes qui travaillent sur cette machine.