L'HIPPODROME

2016 | 01h03 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Céline Dréan
Scénario : Céline Dréan

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France Télévisions | Vivement Lundi !

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Région Basse-Normandie | Conseil Départemental des Côtes d'Armor | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

animal | société



SYNOPSIS

Au sud-est de Paris se dresse l'imposant hippodrome de Vincennes, longtemps considéré comme le temple des parieurs et aujourd'hui délaissé au profit des bars-PMU et des paris en ligne. Les chevaux continuent pourtant de courir, à chaque réunion, inlassablement, devant une poignée d'irréductibles et des caméras de télévision de plus en plus présentes. Et de ce lieu singulier émerge, au rythme des courses, une comédie humaine, étonnante métaphore du monde qui l'entoure…

CRITIQUE

Une réalisation impeccable qui alterne les plans et les sujets pour livrer un panorama réaliste et sans fard du monde hippique, et de toutes les « fourmis » qui s'activent jour et nuit pour faire fonctionner ce business très lucratif, un « spectacle organisé » chargé de rituels méconnus - Avis des médiathèques