L'ARABE

2026 | 01h46 | Long métrage | Fiction | Arabe | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Malek Bensmail
Scénario : Jacques Fieschi | Malek Bensmail | « Meursault, contre-enquête » de Kamel Daoud
Avec : Ahmed Benaïssa | Hiam Abbass | Dali Benssalah

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tita productions
Distribution : Les films des deux rives

SOUTIENS

| CNC | Fonds Images de la Diversité | Région Ile de France | Office fédéral de la culture | Afac | Doha film institute | TV5 MONDE

MOTS CLÉS

algérie | histoire | colonisation | crime | drame | identité | guerre | littérature | politique

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Prix de la meilleure fiction - Arab Film Fest (Minneapolis) Mention honorable de la part du jury des jeunes - MOOV FILM FESTIVAL (Bruges) International Film Festival Rotterdam (IFFR) SYDNEY FILM FESTIVAL Festival du Film Francophone d'Angoulême



SYNOPSIS

Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans L'Étranger d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.