L'ANNÉE DE MON PÈRE

2024 | 01h35 | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : LÊ PHUC THIEN

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Prod Le Cinéma
Visa n° : 164.357

MOTS CLÉS
histoire | famille | guerre | santé | mort

LIEU(X) DE TOURNAGE
Lamballe (22400)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Sélection Cinéma & Santé Rosans 2024



SYNOPSIS
THIEN est médecin. Son père, LÊ Hong Phuc, l'a été toute sa vie. Quand la maladie progresse et que le grand âge impose son rythme, Celui-ci se livre avec pudeur et lucidité : son grand âge, son combat contre la maladie. le fils décide de filmer pour écouter avec la caméra, avec le son, avec le silence. Le film embrasse une mémoire en mouvement : souvenirs d'exils et d'asiles, spectre persistant de la guerre, gestes professionnels devenus gestes du quotidien. Ici, le soin n'est pas un protocole : c'est une langue. « Ce que soigner veut dire, ce que dire veut soigner » : la formule innerve le récit comme un battement discret. De l'histoire personnelle surgissent des strates collectives : le pays quitté, la communauté dispersée, et, en miroir, les guerres qui aujourd'hui encore déplacent des vies — jusqu'à l'Ukraine. Le film propose un compagnonnage. À travers LÊ, THIEN soigne ses proches autant que ses compatriotes, et découvre que prendre soin, c'est aussi donner forme à la mémoire. Cette « grammaire » sensorielle fait affleurer la dignité des corps, la pudeur des sentiments, une transmission en construction, où chacun des membres de la famille prend part, avec paix et une grande sagesse