L'AMOUR D'UNE FEMME

1953 | 01h44 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean Grémillon
Scénario : René Fallet | Jean Grémillon | René Wheeler
Avec : Massimo Girotti | Gaby Morlay | Micheline Presle

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Gaumont
Date de sortie nationale : 13/12/1953

MOTS CLÉS

relation amoureuse | ile | féminisme

LIEU(X) DE TOURNAGE

ILE D'OUESSANT (29242)



SYNOPSIS

Après avoir terminé ses études de médecine, Marie Prieur vient s'établir dans l'Ile d'Ouessant, remplaçant le vieux docteur jusque-là en exercice. Les habitants, d'abord méfiants, finissent par lui accorder leur confiance, grâce à l'intervention de mademoiselle Leblanc, institutrice à la veille de la retraite. Marie fait la connaissance d'André Lorenzi, un ingénieur italien, qui dirige le chantier de construction d'une sirène de brume. Bientôt, une idylle se noue entre eux. Mais André accepte difficilement que Marie continue d'exercer sa profession. Exclusif, il tolère mal de la voir passionnée par ce métier aussi exigeant que prenant...

CRITIQUE

La mise en scène, magnifique, de Grémillon (son dernier film) célèbre cette femme [Micheline Presle] avec un lyrisme tranquille. Il peint aussi les derniers instants d'un « coeur simple » (le meilleur rôle de Gaby Morlay), une institutrice qui a sacrifié sa vie pour élever, à Ouessant, des générations d'enfants. Simple et superbe. - Télérama