

# KOUTÉ VWA

2024 | 01h17 | Long métrage | Fiction | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Maxime Jean Bapstiste

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions  
| Twenty Nine Studio | Graphoui

## SOUTIENS

| Centre du cinéma et de l'Audiovisuel de  
la Fédération Wallonie-Bruxelles  
| CBA (Centre Bruxellois de l'Audiovisuel)  
| Région Guyane  
| Fédération Wallonie-Bruxelles  
| Région Bretagne | Tax Shelter

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

2025 • Premiers Plans - Angers • Angers  
(France) • Compétition Diagonales 2024 •  
Festival internazionale del film Locarno •  
Locarno (Suisse) • Mention spéciale Cineasti  
del Presente & Prix spécial du jury  
CINÉ+ 2024 • FIFAC - Festival International  
du Film documentaire Amazonie Caraïbes •  
Saint-Laurent du Maroni (Guyane) •  
Compétition longs métrages 2024 • Festival  
des 3 Continents • Nantes (France) • Séance  
spéciale 2024 • CinéMartinique Festival •  
Fort-de-France (Martinique (île de la)) •  
Compétition documentaires 2024 • FIFAM -  
Festival International du Film d'Amiens •  
Amiens (France) • Prix du jury long métrage  
& Prix du jury Étudiants UPJV



## SYNOPSIS

Melrick, 13 ans, passe l'été à Cayenne, en Guyane française, chez sa grand-mère Nicole. Sa présence et son envie d'apprendre à jouer du tambour font resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, tambouïen également et mort tragiquement 11 ans plus tôt. Confronté au chagrin qui hante sa famille et au désir de vengeance du meilleur ami de Lucas, Melrick trace son propre chemin vers le pardon. "Dans Kouté vwa, j'ai tenté de documenter au plus près la réalité des protagonistes, tout en offrant par la fiction une réflexion sur la persistance de la violence dans une région marquée par l'histoire de l'esclavage transatlantique." (Maxime Jean-Baptiste)