KORF HA KORF

2011 | 26' | Court métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Roland Thépot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Aligal production

SOUTIENS
| Région Bretagne

MOTS CLÉS
littérature | langues | érotisme

SYNOPSIS
n cachant la réalité on finit par l'ignorer, c'est pour cela qu'il faut oser. Dire les choses c'est les faire exister. Ce film raconte l'itinéraire d'une femme à la recherche de mots qu'elle ne connaît pas. Elle écrit en breton, sur la vie et, parfois, elle a besoin de certains mots. Des mots qui font rougir, que l'on prononce tout bas, qui parlent d'amour, d'érotisme et même de sexe. Ses parents, ses grands-parents ont tellement mis d'hésitations quand il fallait parler d'amour. Désormais cette femme veut oser, elle a besoin de comprendre pourquoi ce pays a été si puritain, pourquoi les gens d'ici ont un rapport au corps et au toucher si difficile et comment aujourd'hui les Bretons mettent des mots sur leur vécu. La pression de la religion, un manque de fierté, la non-transmission de la langue, autant de raisons qui ont fait qu'on ne lui a pas appris ces gestes et ces sons d'amour.