JEAN EPSTEIN, TERMAJI

1994 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Mado Le Gall
Scénario : Mado Le Gall

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Ouest | La Huit Production | TV 10 Angers

SOUTIENS

| CNC | Ville de Brest | Région Bretagne | Procirep | Conseil Départemental du Finistère

MOTS CLÉS

portrait | cinéma

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Pêcheurs du monde

SYNOPSIS

En 1928 jusqu'à la fin de ses jours, Jean Epstein, le cinéaste de l'Avant-Garde française du début du siècle, tourne le dos au succès et part en Bretagne pour réaliser son cycle marin : Finis Terrae. Mor Vran, L'or des Mers, Le Tempestaire, Les Feux de la Mer...L'ensemble constitue les reflets de cette lanterne magique, «Termaji» en breton, à travers laquelle Epstein cinématographiait pour l'éternité «les hommes des quatre éléments».