

HOMO BOTANICUS

2018 | 01h28 | Long métrage | Documentaire | Espagnol | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Guillermo Quintero

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Stank

SOUTIENS

| SCAM - Brouillon d'un rêve | Sacem
| Aide à la production de Proimágenes
(Fonds cinématographique Colombien
| Tribeca Film Institute | Señal Colombia

MOTS CLÉS

nature

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Sélection: - DOK Leipzig, Allemagne -
Torino Film Festival, Italie - Prix du meilleur
documentaire - Festival Internacional de
Cine de Cartagena de Indias, Colombie -
Festival de Málaga, Espagne - Trento Film
Festival, Italie - Festival Biarritz Amérique
Latine - Film Festival Della Lessinia, Italie -
Prix du meilleur documentaire - Sole Luna
Doc Film Festival, Palerme, Italie - Festival
International de Cine Documental de
Buenos Aires, Argentine - Muestra
Internacional Documental de Bogotá,
Colombie - Festival InScience, Nijmegen,
Pays-Bas - Panorama du cinéma colombien,
Paris



SYNOPSIS

Le botaniste Julio Betancur et son élève Cristian Castro parcourent les forêts tropicales colombiennes pour recenser et classifier infiniment les espèces de plantes du pays. Une quête parfois folle et absurde qui nous plonge dans la poésie de l'homme scientifique et ses obsessions pour comprendre l'histoire de la Nature. Homo botanicus, à quoi bon collecter des plantes éternellement ?