GEORGES PERROS

1999 | 47' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Paul-André Picton
Scénario : Jérôme Garcin
| Paul-André Picton

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Abacaris Films | France 3

SOUTIENS

| CNC | Procirep
| Institut culturel de Bretagne
| CNL (Centre national du livre)

MOTS CLÉS

littérature | témoignage | poésie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Fipa, Compétition
Festival Printemps des poètes

SYNOPSIS

Georges Poulot dit Georges Perros est mort il y a vingt ans, presque inconnu. Depuis, l'auteur des Papiers collés et des Poèmes bleus ne cesse d'être découvert et publié de façon posthume. Éclairé par les témoignages de son fils Frédéric et de Michel Butor, l'ami de toujours, rythmé par les images de Douarnenez et les textes lus par Anne-Marie Philipe, ce portrait a été réalisé grâce à l'unique témoignage filmé existant sur Georges Perros, tourné par Paul-André Picton dans les années soixante.