FLUORESCENCES (YVES PAZAT, SCULPTURES EN LUMIÈRE NOIRE)

1991 | 09' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Patrick Brochec
Scénario : Patrick Brochec

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Vivement Lundi !

MOTS CLÉS

arts | sculpture

LIEU(X) DE TOURNAGE

Quimper (29000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du court de Clermont-Ferrand,
Festival de Douarnenez

SYNOPSIS

Nous allons plonger au cœur du travail d'Yves Pazat dont le propos consiste, par le biais de la technique employée, la fluorescence, à ne laisser visible que la sculpture, annulant de ce fait l'environnement. En voix off, Yves Pazat nous parle des particularités de son travail de plasticien.