FLEE

2021 | 01h24 | Long métrage | Animation | Arabe | Français | Anglais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jonas Poher Rasmussen

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Vivement Lundi ! | Mostfilm | Final cut for Real& Sun Creature | Mer Film

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Région Hauts-de-France | Pictanovo | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

guerre | immigration | famille | témoignage

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Lauréat du Cristal du long métrage de la 60e édition du festival international d'animation d'Annecy. le Grand Prix de la compétition documentaire du festival de Sundance 2021. le label Sélection officielle Cannes 2020



SYNOPSIS

Amin, universitaire reconnu de 36 ans, emménage avec son compagnon de longue date Casper. Ils prévoient de se marier, mais Amin ne cesse de disparaître dans le cadre de ses recherches à l'étranger. Jonas, ami d'Amin et réalisateur de films documentaires est curieux de connaître le passé de son ami d'enfance. Il se sont connus à l'âge de 16 ans quand Amin est arrivé dans le village de Jonas, mais à l'époque, Amin est resté très secret sur ses origines, ou comment il est arrivé seul au Danemark. Vingt ans plus tard, Amin est à un tournant de sa vie et ressent le besoin de partager son histoire avec Jonas afin d'avancer. En 1990, alors qu'il était un jeune garçon Afghan, Amin et sa famille ont fui l'Afghanistan et les moudjahidines juste à temps. Ils ont trouvé refuge à Moscou mais ont dû rapidement vivre cachés lorsque leurs visas touristiques ont expirés. FLEE suit les tentatives du jeune garçon et de sa famille pour se mettre à l'abri et rester en sécurité. En parallèle, le film raconte l'histoire d'Amin adulte, qui lutte contre son manque de confiance envers les autres et sa peur de voir la vie qu'il tente de construire pour lui et son compagnon être menacée. Principalement raconté par le biais de l'animation, et révélant l'histoire d'Amin pour la première fois, le réalisateur Jonas Poher Rasmussen assemble une éblouissante fresque d'images et de souvenirs afin de raconter l'histoire originale et profondément touchante d'un jeune homme aux prises avec son passé traumatisant, cherchant un sens sur qui il est véritablement et ce qu'il est devenu aujourd'hui, pour enfin laisser son partenaire entrer dans sa vie. Repoussant les limites de la forme hybride du documentaire, FLEE innove dans le domaine de l'animation et du récit confessionnel avec une histoire qui possède une forte charge émotionnelle.