# DU COFFRE FORT À LA DETTE

2014 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie-Laurence Delaunay
Scénario : Marie-Laurence Delaunay

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions | France Télévisions

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa | Ministère de la Défense | Secrétariat général pour l'administration | Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives | Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

## MOTS CLÉS

economie | industrie | commerce | guerre | histoire



## SYNOPSIS

Collection “14-18, au-delà de la Guerre”. A l'aube de la Grande Guerre, la France est une grande puissance économique mais surtout une place forte financière. Avec ses placements à l'étranger, elle fait figure de banquier du monde d'autant que les Français sont de très bons épargnants. Mais la guerre va remettre en cause cette prospérité. Elle va engloutir les Economies d'un siècle, marquer la fin d'une société, enterrer à jamais la stabilité monétaire et détrôner la France de sa position financière internationale. Ce film a reçu le label « Centenaire » délivré par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

## CRITIQUE

Ce film offre une sélection d’images d’archives de qualité (presse, films, photographies, illustrations entre autres), présentées de façon chronologique. Sa construction pédagogique, ponctuée d’entretiens avec des historiens et des économistes, en fait un classique du genre. A noter la thématique abordée, qui propose une analyse inédite de ce conflit, et la lecture animée d’une correspondance entre deux Bretons, un frère, parti au front, et sa soeur institutrice restée à l’arrière. - Avis des médiathèques