# **DEOMP DEZHI**

1999 | 26' | Court métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thierry Compain Scénario : Thierry Compain

#### PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Abacaris Films
Date de sortie nationale : 15/12/1999

# **SOUTIENS**

CNC | Institut culturel de Bretagne Conseil Départemental des Côtes d'Armor

#### **MOTS CLÉS**

danse | désir | ile | loisirs | vieillesse | sociologie

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Pleumeur-Bodou (22560)

#### **PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS**

Festival de Cinéma et TV Pays Celtiques, Festival de Cinéma de Douarnenez, Festival « Traces de vie »



#### **SYNOPSIS**

Ils s'appellent: Alexis, Andrée, Joseph ou encore Charlotte et ont bientôt 70 ans. Tous les dimanches, ils vont au bal. Le temps d'un de ces bals du 3ème âge, ils nous confient leurs amours, la rencontre avec l'autre, les espoirs, ils revisitent leur jeunesse, le bonheur, les difficultés, c'est à dire la vie ellemême, et disent la nécessité aujourd'hui d'aller au bal le dimanche. Un document sociologique sur les bals du 3ème âge.