DENEZ, LE CHANT MAGNÉTIQUE

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gilbert Carsoux | Laurent Jezequel

Scénario : Gilbert Carsoux | Laurent Jezequel

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : .Mille et Une. Films | France Télévisions | TVR | Tébéo | Tébésud

Visa n° : 0000-0004-563A-0000-9-0000-0000-A

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor | Sacem

MOTS CLÉS

musique | portrait

LIEU(X) DE TOURNAGE

ILE D'OUESSANT (29242) | Brest (29200) | Rennes (35000) | Carhaix-Plouguer (29270) | Saint-Brieuc (22000)



SYNOPSIS

« Le Chant Magnétique », portrait intime de Denez, chanteur et artiste atypique. Denez, chanteur à la voix mystérieuse, artiste polymorphe, poète bretonnant, nous emmène au coeur de son univers érudit, ouvert sur le monde, entre chant traditionnel, musiques nouvelles et mysticisme romantique. De nombreux témoignages complètent ce portrait intimiste qui révèle un personnage insolite, émouvant et drôle.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire : Sa voix envoûtante est un instrument qu'il aime marier dans des expérimentations improbables et géniales, grâce à ses multiples collaborations inattendues. La gwerz se conjugue à tous les temps : musique classique, électro, rap ou human beatbox !