DAN AR BRAZ, LA BRETAGNE EN HÉRITAGE

2020 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thierry Bourcy | Philippe Galloudec

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Aligal production | Sundeck films | France Télévisions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Sacem



SYNOPSIS

C'est l'histoire d'un gamin de Quimper qui n'a pas voulu apprendre l'hôtellerie parce qu'il avait compris très tôt qu'il était fait pour jouer de la guitare. C'est l'histoire d'un homme des frontières, frontières de sable, borders of sand, frontières de sel, borders of salt, un homme des marges et des marches, un habitant de ces lieux secrets et sacrés où l'on rencontre les bardes, les druides et les enchanteurs. C'est l'histoire d'un héritier d'un monde de légendes où souffle toujours le vent de l'ouest, un héritier du passé qui devine le futur et pense à des lendemains qui chanteraient les mélodies des fées et les refrains des korrigans. C'est l'histoire d'un homme qui quitte toujours à regret sa terre bretonne. C'est l'histoire d'un musicien modeste et discret qu'on considère comme un des dix meilleurs guitaristes au monde, et qui a réussi une synthèse unique du rock, du folk, de la country et des harmonies celtiques. C'est l'histoire d'un père hanté par la mort de son fils et dont l'océan, comme un chien d'écume, vient lécher la blessure. C'est l'histoire d'un poète dont les mots de sel et de brume convoquent les naufrageurs et les goémoniers, l'étrave des grands voiliers porteurs de rêves et de nouveaux mondes, la solitude noire des Monts d'Arrée, la tristesse des grèves désertées par la mer et la danse folle des vagues dans le soleil.