D'OMBRES ET D'AILES

2015 | 13' | Court métrage | Animation | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Eleonora Marinoni | Elice Meng
Scénario : Elice Meng
Avec : Mathieu Amalric

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Nadasdy Film | SSR | Tébéo | Tébésud | TVR | Vivement Lundi !
Visa n° : 141.167

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Office fédéral de la culture

MOTS CLÉS

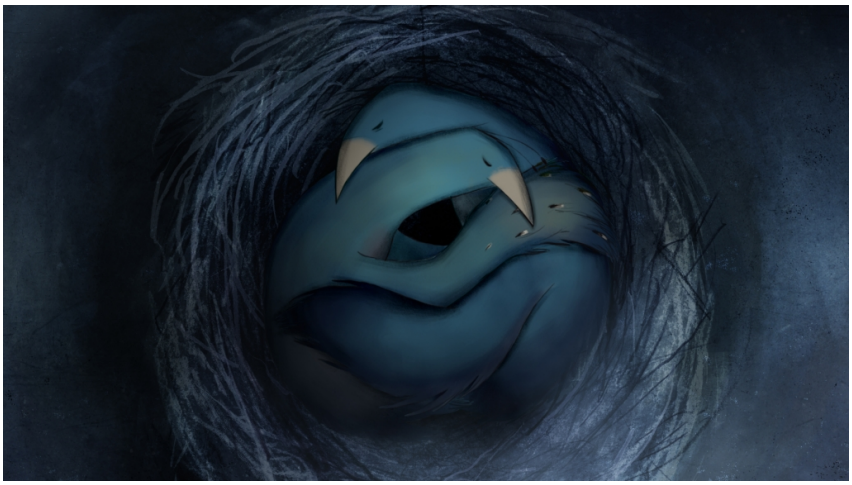
animal | luttes | peur | politique | relation amoureuse | Bretagne tout court

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de cinéma fantastique Fancine de Màlaga (Prix du public et Méliès d'argent), Festival de Locarno (Pardino d'Argent Swiss Life et Prix du meilleur court-métrage suisse du Jury Jeunes), Festival de Clermont-Ferrand, Festival Animation Chico (Prix du meilleur court international) et 15 autres prix et 4 autres sélections



SYNOPSIS

Au coeur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée, voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger. Mais comment survivre dans une terre stérile, peuplée d'esprits « encavernés » ?

CRITIQUE

Le court métrage ne prétend pas répondre aux nombreuses questions qu'il pose, mais il donne un espoir : l'amour est plus fort que tout, " il donne des ailes". Les décors très sombresdes dix premières minutes du film illustrent bien l'enfermement dans le groupe, gardien de la pensée, les trois dernières sont blouissantes de vie et de liberté. Je mentionnerai aussi Mathieu Amalric, narrateur du très beau texte poétique. - Avis des médiathèques