C'EST LA VIE, GINETTE

2025 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Antoine Tracou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Balafenn Production | Aligal production

Visa n° :

ISAN 0000-0007-3FDB-0000-5-0000-0000-M

SOUTIENS

| Tébéo, Tébésud, TVR | Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

théâtre | mort | Intergénérationnel

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guidel (56520) | Lanvollon (22290) | Paris (75000) | Charleville-Mézières (08000)



SYNOPSIS

Ginette, c'est une grande gueule, une petite bonne femme qui se raconte aux comptoirs des bistrots. Ginette, c'est une marionnette créée par mon amie Anne, quand nous avions trente ans, au moment où nous nous sommes rencontrées à Paris, au milieu des années 1990. Pendant treize ans, Anne et Ginette ont écumé les bars de France avec succès, inscrivant ce spectacle dans l'histoire contemporaine de la marionnette. Il y a trois ans, quand Anne a appris qu'elle était condamnée par la maladie, elle m'a invitée à filmer la transmission de Ginette à sa fille Gallia, que je n'avais pas revue depuis son enfance. Anne s'en va, Ginette renaît entre les mains de Gallia, et la vie continue.