# ALAIN LE QUERNEC, COLÈRES D'AFFICHES

2020 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Pierre-François Lebrun

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : JPL Films
| France Télévisions

## SOUTIENS

| Région Bretagne | Procirep-Angoa
| Tébéo, Tébésud, TVR | CNC
| Cinémathèque de Bretagne

## MOTS CLÉS

politique | arts | portrait

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Quimper (29000) | Morlaix (29600)
| Brest (29200) | Vannes (56000)
| Échirolles (38130)




## SYNOPSIS

Alain Le Quernec est l'un des plus célèbres affichistes français. Depuis presque 50 ans, ses créations ornent les murs de nos villes et de nos villages. Coups de gueule visuels contre les injustices et les dérives du monde ou fenêtres poétiques et drôles ouvertes sur la société, on y trouve la vie culturelle et le fait politique dans ses implications de tous les jours. Ce film part à la rencontre d'un créateur graphique hors du commun, artiste populaire, ancré en Bretagne mais internationalement reconnu, engagé au service des luttes de son temps, aux antipodes du discours et de l'esthétique publicitaires. De son atelier de Quimper à son île du Morbihan, en passant par Varsovie où il a étudié l'art de l'affiche, nous suivrons l'itinéraire d'une vie ponctuée par des images qui racontent l'évolution du monde, d'un pays et témoignent d'un compagnonnage unique entre un artiste et son territoire. Des affiches qui sont aussi des œuvres à part entière, qui ont résisté aux modes et gardent aujourd'hui toute leur efficacité.