À PART ENTIÈRE

2015 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Lauriane Lagarde
Scénario : Lauriane Lagarde

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : .Mille et Une. Films | Tébéo | Tébésud | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | SCAM - Brouillon d'un rêve

MOTS CLÉS

corps | femmes | identité | laïcité | religion

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)



SYNOPSIS

Fouzia, Béatrice, Fadma et Marjolaine sont françaises, musulmanes et militantes féministes au sein de l'association Al Houda. D'âges et d'origines différentes, elles se sont regroupées pour revendiquer leurs droits auprès de leur communauté comme de la société française. Ensemble, ces femmes, en majorité voilées, se mobilisent et agissent pour s'émanciper et mettre à mal les préjugés. À travers leurs histoires et leur combat, ce documentaire nous propose une réflexion sur la place des femmes musulmanes aujourd'hui en France.

CRITIQUE

Si elle refuse de parler de film sur l'émancipation des femmes, Lauriane Lagarde dépeint ici à travers sa caméra des portraits de femmes libres. Dans leurs esprits et dans leurs corps. - http://yeggmag.fr/actualite-culture/musulmanes-femmes-part-entiere